

Candice Mack

NOTRE PROGRAMME

CE PROGRAMME VOUS EST DONNÉ À TITRE INDICATIF



NOTRE ÉCOLE CERTIFIÉE QUALIOP
CERTAINES FORMATIONS SONT ÉLIGIBLES CPF



BEAUTÉ – MODE – CORRECTIONS



- ◆ Présentation du matériel professionnel – produits, pinceaux – règles d'hygiène

- ◆ Etude morphologique du visage, les différentes carnations

- ◆ Les corrections des yeux, sourcils, bouches, les ombres et les lumières

- ◆ Toutes les techniques de mise en valeur du regard

- ◆ Pose de faux cils

- ◆ Toutes les mises en beauté

- ◆ Le maquillage de la mariée



CINÉMA – TÉLÉVISION

- ◆ Découverte du monde de l'audiovisuel, les clips, les tournages
- ◆ Rôle et place du maquilleur
- ◆ Adaptation du maquillage selon le style TV, JT, émission, chroniqueurs, invités



- ◆ Maquillage des femmes et des hommes
- ◆ Le vieillissement au cinéma, la maladie, les cadavres, les larmes, la transpiration
- ◆ Les effets de plateau, coupures, hématomes, maladies de peau, impact de balle, brûlures, éraflures, ongle arraché, éléments plantés dans la peau (verre, clou, ...)

SHOOTINGS – DÉFILÉS



- ◆ Place du Make-up Artist lors des shootings, des défilés
- ◆ La photo couleur, noir et blanc
- ◆ L'édito

- ◆ La création de maquillages
- ◆ La Haute Couture
- ◆ Intégration d'éléments dans le maquillage



ARTISTIQUE

Les techniques des différents produits utilisés et adaptés aux créations artistiques

- ◆ pour le corps et le visage, les fards à l'eau, les pochoirs l'intégration de différents éléments, objets
- ◆ Body-painting et face painting



Animation d'atelier de maquillages pour les enfants

Anatomie artistique et maîtrise de l'illustration du corps humain

MAQUILLAGE POUR LA SCÈNE



- ◆ Découverte du monde de la scène
- ◆ Adaptation d'un maquillage à la représentation scénique
- ◆ Création de personnages, avec pose de prothèses, postiches

- ◆ Vieillessement pour la scène
- ◆ Faux crânes en latex
- ◆ Les expressions
- ◆ Le cabaret, le drag



EFFETS SPECIAUX – GORE – PROTHÈSES

- ◆ Les produits utilisés : latex, silicone, wax, skin tite
- ◆ Prises d'empreintes, moulage, sculpture
- ◆ Réalisation d'un masque en silicone
- ◆ Tirages, pose, raccords et maquillage
- ◆ Pose de faux crânes en glatzan



- ◆ Créature
- ◆ Les transferts
Signification, évolution et spécificité
- ◆ des modifications corporelles intentionnelles (tatouage, perçage, implants)
- ◆ Réalisation de zombies
- ◆ Gorge tranchée

COIFFURE STUDIO – PERRUQUES



- ◆ Les techniques de coiffure studio
- ◆ Bouclage, effet wavy, lissage, moussage, crépage
- ◆ Ajout de postiche
- ◆ Chignon
- ◆ Tresses

- ◆ Technique du poil à poil
- ◆ Crochetage de postiches, moustache, sourcils, barbe
- ◆ Effet barbe de trois jours
- ◆ Prises d'empreinte pour faux crâne et postiches
- ◆ Perruque sur faux crâne



CONNAISSANCES GENERALES - MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

- ◆ Le corps humain : le squelette et les muscles
- ◆ Histoire de l'évolution du maquillage
- ◆ Objectif « création d'entreprise » : être capable de lancer et gérer son entreprise efficacement, en maîtrisant les aspects clés tels que
- ◆ la planification, le financement, le marketing et les obligations juridiques.
- ◆ Analyse d'un projet, d'une commande
- ◆ Création de dossier de production : recherches, croquis, essais, propositions
- ◆ Préparation du matériel, inventaire et commande aux fournisseurs
- ◆ Installation et organisation d'un poste de maquillage
- ◆ Création d'un CV et d'un book photo
- ◆ Conseil/vente d'un produit de maquillage ou d'une prestation

Expériences professionnelles : travail sur le terrain lors de stage professionnels en partie fournis par l'école dans les domaines suivants : télévision, théâtre, tournage, défilé de mode, shooting photo, mises en beauté, maquillage enfants, soirée à thème, ...

PRÉVENTION DES TROUBLES MUSCULOSQUELETTIQUES

- ◆ Intervention d'une coach sportive spécialisée dans la prévention
- ◆ des troubles dû à l'activité professionnelle.
- ◆ Renforcer et tonifier son corps
- ◆ Se préserver en adoptant de bonnes positions au travail et au quotidien